

Vendredi 05 Avril 2024 à 19h00

**AUDITION PUBLIQUE
TOUTES DISCIPLINES**

Prélude, Fugue et Variations Op. 18 FWV30

Kieran CREMINS, orgue

Classe de M. Jean-Paul IMBERT

**César FRANCK
(1822-1890)**

Variations sérieuses

Stefan BOUCABEILLE, piano

Classe de M. Igor LAZKO

**Félix MENDELSSOHN
(1809-1847)**

Thème et Variations pour Violoncelle solo

John Chung Sung KIM, violoncelle

Classe de M. Manfred STILZ

**Jean SIBELIUS
(1865-1957)**

Sarabande et Gigue (*extrait de la « Partita en ré mineur »*)

Yuta UNNO, violon

Classe de M. Patrice FONTANAROSA

**Johann Sebastian BACH
(1685-1750)**

II. Andante sostenuto (*Trois études op.18, Sz.72 (1918)*)

**Béla BARTOK
(1881-1945)**

Rhapsodie hongroise n°13 en la mineur S244 (1847)

**Franz LISZT
(1811-1886)**

Tomoki AKIYAMA, piano

Classe de M. Michaël LEVINAS

Toccata (*extrait de la Suite Op.5*)

Carlo MASSIMO, orgue

Classe de M. Jean-Paul IMBERT

**Maurice DURUFLÉ
(1902-1986)**