

Vendredi 15 mars 2024 à 19h00

**AUDITION PUBLIQUE
TOUTES DISCIPLINES**

Adagio et Allegro (*extrait de la Sonate en trio n°1 BWV 525*)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Impromptu Op. 54 n°2 (*extrait des Pièces de Fantaisie – 3^{ème} Suite*)

Louis VIERNE (1870-1937)

Kieran CREMINS, orgue

Classe de M. Jean-Paul IMBERT

Kommt ein schlanker Bursch gegangen (*extrait de Der Freischütz*)

Carl Maria Von WEBER (1786-1826)

Dieu, quel frisson court dans mes veines? (*extrait de Romeo et Juliette*)

Charles GOUNOD (1818-1893)

Mao NISHIZAWA, chant

Jina MINERBE, piano

Classe de Mme Peggy BOUVERET

Polonaise de Concert Op.14

David POPPER (1843-1913)

John Chung Sung KIM, violoncelle

Kieran CREMINS, piano

Classe de M. Manfred STILZ

Caprice n°2

Niccolò PAGANINI (1782-1840)

1^{er} mvt de la Sonate n°1 Op.105

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Gabriel ROSTAGNI, violon

Kanae ENDO, piano

Classe de M. Patrice FONTANAROSA

Choral « Wachet auf, ruft uns die Stimme » BWV645

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Choral varié sur « Veni Creator »

Maurice DURUFLÉ (1902-1986)

Julien FLORA, orgue

Classe de M. Jean-Paul IMBERT

Fantaisie sur Carmen

Pablo de SARASATE (1844-1908)

Jakov SEKULA, violon

Kanae ENDO, piano

Classe de Mme Violeta SMAILOVIC-HUART

Sonate « Après une lecture de Dante »

Franz LISZT (1811-1886)

Kentaro HASHIMOTO, piano

Classe de M. Théodore PARASCHIVESCO